

La danza non è
prestazione o competizione
ma un mezzo educativo, di
aggregazione tra giovani e
non solo; è un'esperienza di
benessere psicofisico ”

NOME CIRCOLO

Bergamo Danza

ANNO FONDAZIONE

2013

SEDE

via Trento 26, Curno

N. COMPONENTI DIRETTIVO

ED ETÀ MEDIA

n.6 - 35 anni

N. SOCI

180

VOLONTARI@

10

LAVORATOR@

6

↖ SITO WEB

<http://www.bergamodanza.it/>

SOCIAL

FB bergamodanza

IG non presente

Bergamo Danza nasce attorno alla condivisione di una passione comune: la danza.

Nel 2013, con la chiusura della precedente esperienza di scuola di danza, Vivien e Alessia decidono di riaprire le attività e adottare un diverso modo di approcciarsi alla danza, intesa non tanto nella sua dimensione di performatività e competitività, quanto come strumento di svago, scoperta

**La diffusione
della cultura tra i
giovani, i momenti
di aggregazione,
l'uguaglianza dei
diritti; per tutti questi
valori, a cui crediamo
fermamente non
abbiamo avuto dubbi
sull'aderire ad ARCI**

del proprio corpo e di aggregazione libera e sana tra persone che condividono la medesima passione.

L'approdo ad Arci per loro è stato fisiologico: la necessità di cambiare modo di praticare e intendere la danza ha incontrato in maniera spontanea e naturale i valori che animano e sorreggono Arci.

Dal 2013 riprendono così i corsi di danza, per adulti e per bambini, e le collaborazioni con diverse realtà cittadine anche afferenti ad ambiti culturali diversi dalla danza.

Le attività si svolgono tutte presso la loro sede di Curno, uno spazio polivalente prevalentemente usato come sala danza ma utilizzato talvolta anche per performance artistiche, teatrali o musicali.

Contemporaneamente, nuovi soci e socie entrano a far parte del direttivo, assumendosi progressivamente alcune responsabilità relative alla gestione dell'associazione

(organizzazione dei corsi e degli eventi, comunicazione ecc) e alcuni ragazzi e alcune ragazze prima allievi della scuola, crescendo, iniziano a contribuire volontariamente nei lavori quotidiani (aiuto con i bambini, pulizia spazi ecc). Come è successo anche in altri circoli, questi tipi di passaggio di ingaggio e attivazione all'interno dell'associazione avvengono in maniera molto spontanea e naturale, elemento che garantisce una stretta condivisione sui valori e sulla mission dell'associazione e la creazione di un clima favorevole e positivo alla partecipazione di tutti i soci e tutte le socie alla vita associativa.

Il momento di chiusura dovuto all'emergenza Covid-19 ha rappresentato un elemento di fatica per l'associazione che ha dovuto interrompere i corsi in presenza e alcune progettualità avviate. Al momento attuale l'associazione ha però ripreso le normali attività coristiche offrendo corsi di Pro-

pedeutica alla Danza per bambini, corsi di Modern, Tecnica Contemporanea, Tip Tap, Danza Classica, Hip Hop, Break Dance, Laboratori Teatrali, Rockabilly Jive, Tango Argentino e Flamenco.

La volontà è però quella di espandere ulteriormente la propria rete ter-

**LA VOLONTÀ È QUELLA DI
ESPANDERE ULTERIORMENTE
PROPRIA RETE TERRITORIALE
DI COLLABORAZIONE.**

ritoriale di collaborazione, trovando forme di incontro e contaminazione con altre realtà e altri linguaggi artistici (musica, teatro, arte contemporanea).