

L'obiettivo di PARCO è  
quello di promuovere la  
ricerca artistica contemporanea  
in particolar modo delle  
nuove generazioni ”

NOME CIRCOLO

PARCO – Piattaforma per l'Arte Contemporanea

ANNO FONDAZIONE

2015

SEDE

via San Lorenzo, Bergamo

N. COMPONENTI DIRETTIVO

ED ETÀ MEDIA

n.3

N. SOCI

7

VOLONTARI@

-

LAVORATOR@

-

 SITO WEB

parcoartplatform.com

SOCIAL

FB non presente

IG parco.hub

PARCO – Piattaforma per l'Arte contemporanea nasce nel 2015 come associazione che promuove la ricerca artistica contemporanea in particolar modo quella delle nuove generazioni. L'associazione prende sede inizialmente in uno spazio in via Baioni per poi spostarsi nel 2017 negli spazi di via San Lorenzo in Città Alta affidati tramite Bando dei Beni Comuni promosso dal Comune di Bergamo. Sebbene il core dell'associazione, e quindi la promozione della ricerca artistica contemporanea, si sia mantenuto costante negli anni, l'associazione col tempo ha ampliato gli ambiti di lavoro, intessendo relazioni progettuali con altre realtà ed enti del territorio quali istituti superiori d'arte, enti e istituzioni pubbliche e realtà del terzo settore: il lavoro di curatela e direzione artistica svolto dall'associazione nel tempo ha abbracciato anche altre attività come la formazione e la progettazione culturale in ambito sociale.

La scelta presa dal direttivo è stata quel-

la di mantenere una struttura associativa piuttosto chiusa: a differenza di altri circoli, l'adesione a PARCO è subordinata ad un effettivo impegno, lavorativo o volontaristico, all'interno della vita associativa. Gli associati, e soprattutto i membri del direttivo, ricoprono quindi i ruoli chiave di gestione sia burocratica dell'associazione, sia dei vari progetti attivati, servendosi anche di risorse esterne per alcune attività specifiche.

Le reti di collaborazione attivate, a livello locale e sovralocale, e i progetti che ogni anno vengono organizzati dall'associazione, hanno permesso

a PARCO di diventare una realtà sostenibile, anche economicamente. Il progetto più riuscito è quello della Rassegna On-line di VideoArte, un progetto pluriennale promosso e finanziato dal Comune di Bergamo e realizzato in collaborazione con tutta una

**GLI ASSOCIATI, E  
SOPRATTUTTO I MEMBRI  
DEL DIRETTIVO, RICOPRONO  
QUINDI I RUOLI CHIAVE DI  
GESTIONE SIA BUROCRATICA  
DELL'ASSOCIAZIONE, SIA DEI  
VARI PROGETTI ATTIVATI**

serie di realtà artistiche e culturali della città. La rassegna si struttura come piattaforma online che ospita prodotti audiovisivi artistici. Nel 2021 la rassegna ha accolto 50 opere video realizzate da altrettanti artisti con background e percorsi di ricerca riconosciuti internazionalmente.