

Chapati è teatro di gruppo. Per noi il teatro è un laboratorio: tutte le decisioni sono condivise, gli obiettivi vengono scelti assieme e i lavori vengono svolti da tutti membri del gruppo ”

NOME CIRCOLO

Teatro Chapati

ANNO FONDAZIONE

2018

SEDE

non presente, uso degli spazi di ExSA

N. COMPONENTI DIRETTIVO

ED ETÀ MEDIA

n.7 - 31 anni

N. SOCI

20-50

VOLONTARI@

2-3

LAVORATOR@

0

↖ SITO WEB

non presente

SOCIAL

FB Teatro Chapati

IG teatrochapati

L'associazione di promozione sociale *Teatro Chapati* nasce nel 2018 dall'idea di 3 amici che decidono di dotarsi di un perimetro formale, riconosciuto e professionalizzante per le attività teatrali portate avanti fino ad allora in maniera destrutturata e informale. La frequentazione del *circolo Maite* in Città Alta, quartiere prediletto per le attività svolte dal *Teatro Chapati*, e un'adesione in toto ai valori fondanti di Arci, hanno portato i membri dell'associazione appena costituita ad aderire al circuito di Arci.

L'associazione non ha una sede stabile e fissa: alcune attività sono svolte all'interno di *ExSA*, l'Ex Carcere di Sant'Agata in Città

**C'è da dire che
siamo un pò raminghi,
un po degli zingari
perché ci muoviamo su
più territori**

Alta; altre attività sono sparse per il territorio. La forma associativa è per il *Teatro Chapati* il contenitore formale entro cui si muovono tutta una serie di progettualità direttamente coordinate dai membri del direttivo ma anche progetti gestiti in maniera autonoma: un esempio di questa gestione è il gruppo di trampoli che nasce come attività dai membri del direttivo per poi prendere un'organizzazione a sé.

Sebbene negli anni abbiano prodotto degli spettacoli propri, e uno dei loro desideri sia quello di incrementare questo aspetto di produzione, il cuore dell'attività associativa del *Teatro Chapati* sono i laboratori teatrali condotti con gruppi giovanili. Da anni l'associazione ha attiva una collaborazione con il *Liceo Amaldi* di Alzano con cui organizza annualmente un laboratorio rivolto agli studenti della scuola. La collaborazione con la scuola ha permesso al gruppo di rafforzare le relazioni sul territorio di tutta la Val Se-

riana, aggregare e associare molti ragazzi e ragazze che hanno partecipato ai laboratori scolastici.

La pandemia ha rappresentato un punto di svolta per la vita dell'associazione: le difficoltà nel condurre i laboratori nelle scuole ha innescato alcune riflessioni in merito alla governance interna all'associazione e alle modalità di condu-

zione delle progettualità. Il risultato è stato un percorso di autoformazione e specializzazione dei membri del direttivo in alcune mansioni specifiche (es. progettazione europea) e una diversificazione dell'offerta culturale proposta.

L'associazione sta così vivendo un periodo di intensa crescita per quanto riguarda il numero dei progetti avviati e loro impegno in termini progettuali ma anche economici.

**IL PERCORSO DI
SPECIALIZZAZIONE AVVIATO
HA PERMESSO AL TEATRO
CHAPATI DI VINCERE
UN BANDO EUROPEO DI
ERASMUS+ CON UN PROGETTO
DI SCAMBIO TEATRALE TRA
BERGAMO (OLERA) E MADRID
TRA 12 RAGAZZE E RAGAZZI**

Il percorso di specializzazione avviato ha permesso al *Teatro Chapati* di vincere un bando europeo di Erasmus+ con un progetto di scambio teatrale tra Bergamo (Olera) e Madrid tra 12 ragazze e ragazzi.

La volontà attuale è quella di continuare il percorso di crescita e specializzazione dell'associazione, costruendo nuove relazioni soprattutto con il mondo istituzionale e radicare le attività in uno spazio fisico riconosciuto e vissuto anche da altre realtà e associazioni giovanili del territorio.